الصَّفُّ الثَّالِثُ الْإِعْدَادِيُّ - اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

أَغْلَى مِنَ الذَّهَبِ

مُحَمَّد رَشْوَان.. بَطَلٌ عالَمِيٌّ في الْأَخْلَاقِ وَالْقِيَمِ

إعداد أستاذ محمد المصري
قناة دروس عربية عبر الواتساب

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

الرِّيَاضَةُ وَالْأَخْلَاقُ.. سِيَاجٌ وَاقٍ

«تُعَدُّ الْأَخْلَاقُ السِّيَاجَ الواقِيَ الَّذي يَحْمِي شَبابَنَا مِنَ الانْزِلاقِ نَحْوَ الْمُمارَساتِ غَيْرِ السَّوِيَّةِ».

«تَتَجَلَّى هذِهِ الْأَخْلاقُ فِي أَسْمَى صُوَرِها حينَ تَقْتَرِنُ الْقُوَّةُ بِالرَّحْمَةِ وَالنَّزَاهَةِ».

لِيَعْكِسَ صورَةً مُشَرِّفَةً لِلشَّابِّ الَّذي يَتَمَسَّكُ بِآدابِهِ، بانيًا مُجْتَمَعًا آمِنًا.

إعداد أستاذ محمد المصري

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أُولِيمبِياد لوس أَنجلُوس ١٩٨٤م.. لَحْظَةُ الْحَسْمِ

الْمِيدَالِيَّةُ الذَّهَبِيَّةُ لِلْأَخْلَاقِ

طُمُوحُ التَّتْوِيجِ

- دَخَلَ رَشْوان مُنافَساتِ الْأُولِيمبِياد بِثِقَةٍ وثَباتٍ، ونَجَحَ فِي تَحْقيقِ انْتِصاراتٍ ساحِقَةٍ.
- الهدف: الميدالية الذَّهبيَةُ وبطولة العالم في (الجودو).

الْمَوْقِفُ الطَّارِئُ

- الخَصم: البطلُ الياباني (ياماشيتَا).
- الحدثُ الحاسم: عَلِمَ أَنَّ مُنافِسَهُ يُعانِي مِنْ إِصابَةٍ بالِغَةٍ في ساقِه اليُمنى؛ وهِيَ نُقْطَةُ ضَعْفٍ لَو اسْتَغَلَّها لَكانَتْ كَفيلَةً بِمَنْحِهِ الذَّهَبَ.

إعداد أستاذ محمد المصري

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

قَرَارُ أَذْهَلَ الْعَالَمَ

«فَقَدْ اتَّخَذَ رَشْوَان قَرَارًا تَارِيخِيًّا بِتَجَنُّبِ الْهُجُومِ عَلَى الْقَدَمِ الْمُصَابَةِ تَمَامًا، مُفَضِّلًا أَنْ يَخْسَرَ الْمُبَارَاةَ بِشَرَفٍ وَمُرُوءَةٍ، عَلَى أَنْ يَفُوزَ بِطَرِيقَةٍ تَتَنَافَى مَعَ آدَابِ اللَّعِبِ النَّظِيفِ».

أَثْبَتَ (رَشُوان) أَنَّ الأَخْلَاقُ تَرْفَعَ مِنْ شَأَنِ صَاحِبِهَا فَوقَ مَنْصَاتِ التَّتَوِيجِ.

إعداد أستاذ محمد المصري

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

حَصَدَ الْفِضَّةَ.. فَكَسَبَ احْتِرَامَ الْعَالَمِ

مَنَحَتْهُ لَجْنَةُ اللَّعِبِ النَّظِيفِ بِالْيُونِسْكُو جَائِزَةَ الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ عام ١٩٨٥م.

ظَلَّ رَمْزًا مُلْهِمًا يُدَرَّسُ صَنيعُهُ فِي مَنَاهِجِ الْيَابَانِ.

تُوِّجَ بِوِسَامِ (الشَّمْسِ الْمُشْرِقَة)، وَهُوَ مِنْ أَرْفَعِ الْأَوْسِمَةِ الْيَابَانِيَّة.

«مَا يُثْبِتُ أَنَّ السُّلُوكَ الْقَوِيمَ يَكْسِرُ حَوَاجِزَ اللُّغَةِ وَالْجُغْرَافِيَا».

إعداد أستاذ محمد المصري

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

مِيزَانُ سُمُوِّ النُّفُوسِ

الْغَايَةُ الْحَقِيقِيَّةُ

- الارتقاء بروح الإنسان قبل بناء جسده.
- التَّمسّك بالشَّرف والنّزهة والمروءة.
- بناء مجتمع تسوده بيئةُ التَّنافس الشَّريف.

النَّجاحُ الزَّائِفُ

- استغلال آلام الآخرِين من أجل أجل الفوز.
- يفتقر إلى الشَّرف ويقوم على الدُّنايا والانتهازية.
- يؤدي إلى ظهور مظاهر التَّعصَّب الأعمى.

إعداد أستاذ محمد المصري

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ.. مُفْرَدَاتٌ أَسَاسِيَّةٌ (١)

السِّيَاجُ

المعنى: السُّور، أَو الحائِط.

الجمع: السُّيُوج، والأَسْوِجَة.

تَتَجَلَّى

المعنى: تَظْهرُ، وتَتَضَحُ.

المضاد: تَخْتفِي، وتَغْمضُ.

السَّوِيَّةُ

المعنى: الصَّحيحَةُ، والسَّليمَةُ.

المضاد: الخَاطِئَةُ.

كَنَفِ

المعنى: حِفْظٌ، ورعايَةٌ.

الجمع: أَكْنَاف.

النِّزَالُ

المعنى: المواجهَةُ، أَوْ الاشْتبَاكَ.

صَنِيعُهُ

المعنى: مُعروفُهُ، وعَمْلُهُ النَّبِيلُ.

الجمع: صَنَائِعُ.

إعداد أستاذ محمد المصري

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ.. مُفْرَدَاتٌ أَسَاسِيَّةٌ (٢)

مُرُوءَةٌ

المعنى: شَهَامَةٌ، ونُبْلٌ.

المضاد: دناءة، وخِسَّة.

النَّزَاهَةُ

المعنى: الأَمانَةُ، والشَّرف.

المضاد: الخِيانَة، والدَّناءَة.

الدَّنَايَا

المعنى: النَّقائص، والمعايب.

المفرد: الدَّنِيَّةُ.

الْأَوْسِمَةُ

المعنى: النَّياشين.

المفرد: الْوِسَام.

التَّرَفُّع

المعنى: التَّنَزُّه، والسُّمُو.

المضاد: التَّدَنّي، والانحطاط.

الانْتِهَازِيَّةُ

المعنى: الاستغلالَيّة (استغلال الفرص لتحقيق مصلحة).

إعداد أستاذ محمد المصري

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ.. تَحْلِيلٌ وَاسْتِنْتَاجٌ

س: كيف تَحولّت المباراةَ النهائية لـ (محمد رشوان) إلى موقف أخلاقي؟

ج: بأن كانت اختباراً حقيقياً لقيمه ومبادئه؛ فظهر فيها تمسكه بالأخلاق والآداب الرياضية رغم قوة المغريات (الميدالية الذهبية).

س: «الأخلاقَ ترفع من شأن صاحبها فوقَ منصاتِ التتويجِ». دَلِّل على ذلك.

ج: الدليل أنه بالرغم من حصوله على الميدالية الفضية، احتفى به العالم أجمع بطلاً للقيم والأخلاق، الأخلاق، ومنحته (اليونسكو) جائزة الروح الرياضية.

س: بِمَ تَذكّرنا سيرةَ البطلِ (محمد رشوان)؟

ج: تذكرنا بأنَّ الآداب ليست شعارات تُرَدَّد، بل مواقف تُمَارَسُ في أشد الظَّروفِ وأصعبِ التحديات.

إعداد أستاذ محمد المصري

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تَعْبِيرَاتٌ وَدَلَالاتٌ.. جَمَالِيَّاتُ النَّصِّ

سحْرُ البيانِ

«تُعَدُّ الْأَخْلاقُ السِّياجَ الواقِيَ»

دلالته: بيان أثر الأخلاق في حماية الإنسان من الانحراف والسلوكيات الخاطئة.

«بَريقُ الْأَخْلاقِ يَزْدادُ لَمَعانًا بِمُرورِ الزَّمَنِ»

دلالته: بيان أن الأخلاق تتجدد قيمتها وتتصاعد مكانتها لتصبح معياراً خالداً على مر العصور.

«السُّلُوكُ الْقَوِيمُ يَكْسِرُ حَواجِزَ اللُّغَةِ والجُغْرَافِيَا»

دلالته: بيان قوة التأثير الإنساني للأخلاق، وأنها لغة عالمية يفهمها الجميع مهما اختلفت الشعوب.

إعداد أستاذ محمد المصري
قناة دروس عربية عبر الواتساب

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

قِيَمٌ وَمَبادِئُ.. دُرُوسٌ مُسْتَفَادَةٌ

الرَّحْمَةُ وَالرِّفْقُ	الدليل: «تَجَنُّب الْهُجومِ عَلَى الْقَدَمِ الْمُصابَةِ تَمامًا».

الشَّرَفُ وَالْمُرُوءَةُ فِي التَّنَافُسِ	الدليل: «مُفَضِّلًا أَنْ يَخْسَرَ الْمُباراةَ بِشَرَفٍ وَمُروءَةٍ».

ضَبْطُ النَّفْسِ وَيَقَظَةُ الضَّمِيرِ	الدليل: «الْبَطَلُ الْحَقيقِيُّ هُوَ مَنْ يَضْبِطُ انْفِعالَاتِهِ وَيُحَكِّمُ ضَميرَهُ».

النَّزَاهَةُ وَالتَّرَفُّعُ عَنِ الدَّنَايَا	الدليل: إدراك أنَّ «النَّجاحَ الْقَائِمَ عَلَى اسْتِغْلَالِ آلامِ الْآخَرِينَ هُوَ نَجاحٌ زَائِفٌ».

إعداد أستاذ محمد المصري

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

إِضَاءَةٌ نَحْوِيَّةٌ وَإِمْلَائِيَّةٌ

«يُعَدُّ الشَّابُ صَاحِبُ الْأَخْلَاقِ النَّبِيلَةِ قُدْوَةً لِغَيْرِهِ، فَهُوَ الْمُحِبُّ لِلْخَيْرِ، وَالسَّاعِي إِلَى تَحْقِيقِ النَّجاحِ بِشَرَفٍ».

استخراج اسم الفاعل	الألف اللينة
• من فعل ثلاثي: (السَّاعِي) فِعْلُهُ (سَعَى). • من فعل غير ثلاثي: (الْمُحِبُّ) فِعْلُهُ (أَحَبَّ).	• صوّب الخطأ: «يسعا الشاب إلى العلا، ولا يرضا بالدنايا». • الصواب: «يَسْعَى الشَّابُّ إِلَى الْعُلَا، وَلَا يَرْضَى بِالدَّنَايَا».

إعداد أستاذ محمد المصري قناة دروس عربية عبر الواتساب
موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

خِتاماً.. بَريقٌ لا يَنْطَفِئُ

سَتَظَلُّ سيرَةُ (مُحَمَّد رَشْوان) حَيَّةً في وِجْدانِنا؛ لِتُذَكِّرَنا بِأَنَّ البَطَلَ الحَقيقيَّ لَيْسَ مَنْ يَحْصُدُ الميداليَّاتِ فَقَط، بَلْ مَنْ يَضْبِطُ انْفِعالاتِه ويُحَكِّمُ ضَميرَهُ.

وَإِنَّمَا الأُمَمُ الأَخْلَاقُ مَا بَقِيَتْ..
فَإِنْ هُمُ ذَهَبَتْ أَخْلَاقُهُمْ ذَهَبُوا

إعداد أستاذ محمد المصري
قناة دروس عربية عبر الواتساب

D.M.RAZK
موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

موقع الدكتور محمد رزق التعليمي

امسح الباركود بالموبيل لتثبيت التطبيق وتحميل كل الملازم مجانا وبسرعه

MR

حمل التطبيق الأن

GET IT ON Google Play

ملازم ابتدائي | ملازم اعدادي | ملازم ثانـــوي | كورسات ونتائج امتحانات

موقع الدكتور محمد رزق
Dr.MoRizK